

CHRISTIANE BEHN descend d'une famille de musiciens et compositeurs.

Née à Hambourg, elle commence l'apprentissage du piano avec son grand père dès l'âge de cinq ans.

Christiane continue ses études à la Musikhochschule de Hambourg avec comme professeurs Yara Bernette, Elgin Roth et Conrad Hansen. Elle en sort pianiste et concertiste diplômée appréciée et reconnue dans le monde entier. Elle accompagne des chanteuses telles Daniela Bechly et Iris Vermillion et se produit à l' »Alte Oper» de Francfort, à la Philharmonie de Berlin, à la Laeiszhalle de Hambourg, au Festival de Schleswig-Holstein et divers autres festivals de renom.

Ses succès l'ont fait voyager non seulement en Europe mais également aux Etats-Unis, au Brésil, au Chili, à Panama, au Mexique et au Népal. À Hambourg elle se produit à la Laeiszhalle où elle interprète le 2e concert de Brahms accompagnée par l'Orchestre Haydn et accompagne également Iris Vermillion pour « Le voyage d'hiver » de Schubert en l'église St. Michaelis.

Invitée à Bayreuth, Christiane Behn interprète l'arrangement pour deux pianos de la 2e Symphonie de Gustav Mahler réalisé par son aieul Hermann Behn ainsi que des extraits de l'opéra Tristan et Isolde de Richard Wagner. Programme qu'elle reprend à Hambourg avec l'ensemble « Resonanz » au Medienbunker à la « Klangmanufaktur » ainsi qu'au 20e Festival Liszt en Provence.

Depuis 2010 elle est professeur de piano au Conservatoire de Hambourg où en dehors de ses propres élèves, elle est également chargée de l'enseignement des jeunes talents de la fondation Hans Kauffmann et de l'initiative « Jeune Musique de Chambre » (Jugend Kammermusik) de l'association Feldtmann Kulturell. Pédagogue expérimentée, Christiane Behn fait partie de plusieurs jurys (dont les concours Steinway ou « Jugend Musiziert » concours national de renom) et est sollicitée pour ses Masterclasses par divers conservatoires à l'étranger, comme le Multinational Conservatory of Music de Panama, au Mexique , à Londres ou à Shanghai en Chine où elle fait suite à une invitation du Ministère de la Culture. A Hambourg Christiane Behn a donné la vie aux Hamburger Montagssalon (Salons Hambourgeois du Lundi) qui en cercle privé intègrent la musique à d'autres thèmes culturels, littéraires... Chez elle, elle joue sur 2 pianos à queue B de Steinway numérotés et datant de 1912, héritage de son arrière grand-père.

Christiane Behn participe à divers enregistrements pour la radio et la télévision: SWR, NDR, Tide, Deutschlandradio Berlin, Deutschlandfunk, ZDF et NDR Journal de Hambourg (émission régionale du nord de l'Allemagne).

Discographie:

Jazzmesse „missa popularis“ de Claus Bantzer Arte Nova

Klaviertrios der 20er Jahre Trio Kairos musicaphon M56872

Scottish and other songs Haydn et Beethoven Daniela Bechly, Trio Kairos. musicaphon M56880

Gustav Mahler, 2ème symphonie dans la version pour 2 pianos de Hermann Behn musicaphon M56915

Kinder in Wort und Musik. Victoria Trauttmansdorff, Daniela Bechly

L. van Beethoven: Hammerklaviersonate op.106

Hamburger Komponisten: Werke von 1714 bis 2014

J. S. Bach: Goldbergvariationen

C. Debussy: Klänge und Düfte schweben in der Abendluft